

Scenariusz zajęć

„Odkrywam i opisuję historię Suwałk: Plac Marii Konopnickiej”

Autor: Andrzej Matusiewicz

Organizator: Biblioteka Publiczna im. Marii Konopnickiej w Suwałkach, Pracownia Digitalizacji i Historii Mówionej

Grupa wiekowa: 15-19 lat

Czas trwania: 60-70 min

Liczba uczestników: 15-25 osób

Potrzebne materiały:

- duże arkusze papieru flipchart;
- karteczki post-it
- flamastry, ołówki;
- 4 tablety z wgranymi zdjęciami z Suwalskiej Biblioteki Pamięci (załącznik nr 1);
- projektor;

Materiały pomocnicze:

- zestaw ponumerowanych pocztówek i zdjęć przedstawiających obecny Park Marii Konopnickiej
- inne materiały źródłowe

Cele zajęć:

Celem zajęć jest rozbudzenie u uczestników zainteresowania historią lokalną oraz zachęcenie ich do jej indywidualnego poznawania i interpretowania. W rezultacie uczestnicy rozumieją, jak nieoczywista jest przestrzeń miasta, pozornie dobrze im znana w teraźniejszości.

Zajęcia pozwalają też dotknąć warsztatu pracy historyka – ich częścią jest analiza fotografii pod kątem ich datowania oraz odczytania zawartych na nich informacji.

Ponadto warsztaty mają na celu popularyzację Suwalskiej Biblioteki Pamięci jako źródła wiedzy o historii miasta, ale też jako narzędzia, które może połączyć najmłodsze i najstarsze pokolenia mieszkańców miasta.

1. Wprowadzenie

Prowadzący wita uczestników, informuje o celach zajęć, czasie ich trwania, formach pracy oraz wykorzystanych materiałach.

Następnie wprowadza w tematykę zajęć, parafrazując poniższy tekst.

Historia, to nie tylko wielkie wydarzenia, o których czytamy w podręcznikach. To także losy naszych miejscowości, na które te wielkie wydarzenia wywierały czasem ogromny wpływ. Często nie uświadamiamy sobie jakim zmianom i w jakim zakresie podlegały znane nam miejsca: ulice, place, zabudowania, jak zmieniała się przestrzeń w której przebywamy. Na tych zajęciach przyjrzymy się procesowi zmian jakie na przestrzeni ponad 100 lat spotkały jedno z najważniejszych i powszechnie znanych miejsc w Suwałkach: Plac Marii Konopnickiej. Dla dalszej pracy istotne będzie przypomnienie, że Suwałki:

*w latach 1900-1915 były w zaborze rosyjskim,
w latach 1915-1919 pod okupacją niemiecką,
w latach 1919-1939 w II Rzeczypospolitej Polskiej,
w latach 1939-1944 pod okupacją niemiecką,
od 1944 w Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej i Rzeczypospolitej Polskiej (od 1989).*

2. Rozpoznawanie zdjęć i ich chronologiczne porządkowanie

Prowadzący w dowolny sposób dzieli uczestników na grupy (od 3 do 5 osób). Po zajęciu przez nie miejsc przy stołach podaje instrukcję:

Każdy zespół otrzyma zestaw 16 ponumerowanych zdjęć, Arkusz ćwiczeń nr 1 oraz Materiały pomocnicze nr 1-5. Zadaniem zespołu jest:

- 1. zapoznanie się materiałami pomocniczymi,*
- 2. wykorzystując informacje z materiałów pomocniczych oraz swoją wiedzę o historii Polski i historii Suwałk pogrupowanie zdjęć w zestawy pochodzące z tych samych okresów (są one wymienione w Arkuszu ćwiczeń nr1),*
- 3. ułożenie w kolejności chronologicznej numerując zdjęcia od najstarszych do najmłodszych (w ramach zestawu kolejność jest dowolna). W tym celu należy wykorzystać kartki post-it, a wyniki pracy zapisać w Arkuszu ćwiczeń nr 1.*
- 4. uporządkowanie zdjęć w tej samej kolejności w folderze na tablecie przygotowując do prezentacji.*
- 5. analizując zdjęcia ustalić, jakie fragmenty obecnych ulic otaczających Plac Konopnickiej przedstawiają. Ważne jest określenie obecnych funkcji poszczególnych budynków.*

